सन्दर्भ ग्रन्थ

(BIBLOGRAPHY)

पुस्तकें

1. Yadav, Narander Singh, 2003 'विज्ञापन तकनीक एवं सिद्धान्त' राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, प्लाट नं०1, झालाना सांस्थानिक क्षेत्र, जयपुर।
2. Hatwal, Ekeshwer Prasad, 1989विज्ञापन कला,' राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी ए–26/2 विद्यामार्ग तिलक नगर, जयपुर
3. Rani Madhu,(2013), 'Art Funndamentals and Technique; Anu Books, Meerut. U.P.
4. Simmoms, Rosemary and Clemon Katie, (1988), 'Relief Print Making' ,Dorling Kindessley Limited a Henrietta Street, London, WC2
5. Sharma, Harwarilal, (1997),'कला दर्शन', साहित्य संगम, नया 100, लूकरगंज, इलाहाबाद–211001
6. Simblet, Sarah, (2005), 'The Drawing Book,' Dorling Kindersley limited, 80 strand, London, WC2R, ORL.
7. Lal, Manohar, (1955),'कला एक अध्ययन',रामनारायण लालए प्रकाशक तथा थोक विक्रता, इलाहाबाद
8. Sharma, Lokesh Chandra, (2004), Goel Publishing House Meerut, Delhi.
9. Pradeep, Kiran, (2003),'आकृति',Krishna Prakashan Media (P) Ltd;II, Shiwaji Road, Meerut, (U.P.) India
10. Sharma, Dr. Shiv kumar and Sharma, Dr. Aambika, 'भारतीय चित्रकला का उद्उेश्य पूर्ण अध्ययन',मानसी प्रकाशन, 39, कैलाशपुरी, मैरठ, 25002
11. Krishnadas, Roy, (संवत्–2026), ' भारत की चित्रकला, 'भारती भंडार, लीडर प्रेस इलाहाबाद
12. Agrawal, Dr. Girray Kishore, (1999),'कला और कलम',अशोक प्रकाशन मन्दिर,27-A साकेत कॉलौनी, कम्प्यूटर आर्ट, सराय दीनदयाल, अलीगढ़
13. Graham Andrew and Dixon, (Editorial Consultant), (2008), 'Art', Dorling Kindersely Limited, 80 Strand, London. WC2R, ORL.
14. Haldar, Asit Kumar, (1965),'रूप दर्शिका', रामेश्वर दयाल स्वत्वाधिकारी, चन्द्रलोक प्रकाशन 73, दरभंगा कॉलौनी, इलाहाबाद–2

15. Tomory, Edith,(1989), 'A History of Fine Arts in India and the west ; Published by Orient Long man Ltd, 160 Anna Salai, Chennai,600002
16. Saxena, Dr. S.N, (1989)'भारतीय चित्रकला', प्रकाशक–समीर सौरभ सक्सैना, 299 मीरपुर (छावनी), कानपुर–208004
17. Singh, Sushma, (2004), 'लोक कला', सुकीर्ति प्रकाशन डी.सी. निवास के सामने, करनाल रोड, कैथल–13602(हरियाना)
18. Kumar,Dr Sunil ,(2000),'भारतीय छापाचित्रकला भारतीय कला प्रकाशन, 3421-A, द्वितीय तल, नारंग कॉलौनी, त्रिनगर, दिल्ली-10035
19. Guota, S.P. and Asthana, Shashi Prabha, (2002), 'Elements of India Art', Indrapastha Museum of Art and Archaeology, B-17, Quuyub industrial Area- New Delhi-110016 and D.K. (P) Ltd. New Delhi- 110015
20. Ganpatye, Pramod, (1994), 'A Guide to the Indian Miniature, National Museum, Janpath, New Delhi
21. Sharma, Lokesh Chander (2001)'भारत की चित्रकला का संक्षिप्त इतिहास, कृष्णा प्रकाशन मीडिया (प्रा0) लिमिटेड (गोयल पब्लिशिंग हाउस) शिवाजी रोड, मेरठ। (ऊ. प्र.)
22. Kasliwad, Meeakshi (2003),'ललित कला कि आधारभूत सिद्धान्त, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर
23. Agrwal, Dr. Girraj Kishore, (2014),संजय पब्लिकेशन, आनन्द कॉम्पलैक्स, किदवई पार्क, राजामण्डी, आगरा (U.P)
24. Singh, Veerendra (2008),'भारतीय कला एवं संस्कृति, अरिहन्त पब्लिकेशन (इ) प्रा. लि मेरठ,
25. Saxena, Prof Ranbeer,(1967), 'कला, सौन्द्रर्य और जीवन, दयानन्द सतीश, सीमा प्रेस , ईश्वरगंगी वाराणासी
26. Gupt , Dr. Prameshwan lal(1999)विश्वविद्यालय प्रकासन, वाराणासी,
27. Verma, Dr. som Parkash, (1994), Souvenir The Indian History Congrens, Ganga Saran & Sons Pvt. Ltd, Aligarh 202001 for center of AdvaceStudy in History,Aligarh MuslimUnivercity 202002
28. Agrwal, Dr. Girroy Kishore, (2006)'शिल्प दर्शन' अशोक प्रकाशन मन्दिर, 27-A,साकेत कॉलौनी अलीगढ़ ,(उ. प्र)
29. Garola, Vachaspati, (1963),'भारतीय चित्रकला' 33/9 करेला बाग कॉलौनी, इलाहाबाद,

30. Kumar Anurag and Jha Chadra mohan (2016) Arihant Publicalions (India) Ltd.
31. Krishnadas, Roy, (1996),किरण, चमन ''भारतीय चित्रकला कासरल इतिहास, अलंकार भाग 24 मेरठ,
32. ' भारतीय मूर्तिकला, प्रधान मंत्री, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी, बनारस
33. ,प्राचीन भारतीय मूर्तिकला का संक्षिप्त विवेचन, एजुकेशनल प्रिंटर्स, गोला दीनानाथ वाराणासी ,
34. Singh Dr. Chitralekha, (2000)चित्रकला उपकार प्रवाशन (प्रिंटिग यूनिट) बाई–पासए आगरा ,

भाोध पत्रिकाऐं–

1- Sharma, Dr. Pushplata
Rathi, Dr. Shashibala
Singh, Dr. Manju, '2006', Varnika(वर्णिका), अंक–6, उत्तर प्रदेश महिला कलाकार कल्याण संस्था, बरेली।

2- Pandey, Vivek, (2013),'अभिनव मीमांस' अक्टूबर विशेषांक, शिवम् आर्ट्स 5वीं गली, सब्जी मण्डी, निशातगंज, लखनऊ

3- Singh, Dr. Chitralekha, (2011), 'Aesthtic & thistorical Valueo of Indian Art, इशिका पब्लिकेशन हाउस,A 25,गणेष सदन, गली नं0 4,आर्दश बस्ती बी.एल. हाउस के पास, टोंकफाटक, जयपुर–302018 राजस्थान, भारत

4- Shrivartave Dr. Kumkum and Dhove, Dr. Vijay M.hजनवरी2012से जून 2012शोध निधि आर. के. ऑफसेट,नवीनशाहदरा, दिल्ली

5- Shrivastava, Dr. kumkum(अक्टूबर 2009 से जून 2010, ''शोध निधि'', शिवा ट्रेडर्स, राजा मण्डी, आगरा

6- Panday, vivek, (April 2012),अभिनव मीमांसा शिवम आट्स 5वीं गली, सब्जी मण्डी निशातगंज लखनऊ

7- Shirvastavan Dr. kumkum, (july-september 2009), ''शोध निधि'' शुीाकंन ललित कला अकादमी एवम् शोध संस्थान 12वीं, रतलाल कोठी, इन्दौर (मध्य प्रदेश)

भाोध ग्रन्थ

1. PATHAK RITKA, (2014)'' ब्रज क्षेत्र के मन्दिरों के भित्तिचित्रों का चित्राकंन अध्ययन, श्री जगदीश प्रसाद झवरमल टिवरे वाला विश्वविद्यालय विद्यानगरी झुनझुनू, राजस्थान, 33001